

ORAL BLANC DU DNB 2018

Choix du sujet

Document à rendre pour le mercredi 11 avril au professeur principal.

Aucun retard ne sera accepté.

Nom : **Prénom :** **Classe :**

	Thématique et intitulé du projet	SUJET CHOISI
EPI	<input type="checkbox"/>
Parcours Educatifs	<input type="checkbox"/> Parcours Avenir :
	<input type="checkbox"/> Parcours Éducation artistique et culturelle
	<input type="checkbox"/> Parcours citoyen
	<input type="checkbox"/> Parcours santé

Présentation individuelle :

en binôme :

Présentation en langues vivantes étrangères :

Vu et pris connaissance

M, Mme

Responsable légal de **classe de**

Signature :

Visa du professeur principal :

Si l'élève convoqué ne se présente pas, pour un motif valablement justifié, à l'épreuve orale, à la date de sa convocation, une nouvelle convocation lui sera adressée, à une date qui doit être, en tout état de cause, fixée au plus tard le dernier jour des épreuves écrites de la session de juin. Si cette nouvelle convocation n'est pas honorée, le candidat n'obtient aucun point à l'épreuve orale.

BIEN PREPARER LA SOUTENANCE ORALE DU BREVET

L'épreuve se déroulera **le mercredi 13 juin 2018**

- Chaque élève recevra une convocation au moins 7 jours avant l'épreuve.
- L'oral se déroulera devant un jury constitué de deux professeurs.

1) Les modalités de l'épreuve

L'oral se déroule en deux temps :

- un exposé (5 minutes environ)
- un entretien avec le jury (10 minutes environ) où le jury peut poser des questions sur le projet pour obtenir des précisions.

Dans le cas d'une présentation en binôme, ces durées sont respectivement de 10 et 15 minutes.

Durant l'exposé, le candidat peut se servir d'outils numériques pour dynamiser sa présentation (diaporama, photos, vidéos, maquettes...).

Attention, le candidat ne doit pas se contenter de lire ce qui est écrit.

2) Entraînement à l'épreuve

Un entraînement sous forme d'oral blanc non noté aura lieu **le mercredi 18 avril 2018**. Cet entraînement aura pour objectif de **préparer et conseiller** l'élève pour l'oral final.

3) Le sujet

Le sujet peut être choisi parmi 4 parcours différents :

=> **Le parcours avenir** (par exemple, rapport de stage, forum des métiers, mini-stages en lycée, portes ouvertes...)

=> **Le parcours d'éducation artistique et culturelle** (concerts et spectacles, voyages scolaires, échanges avec l'Allemagne, EPI « Vivre en Europe en 4^{ème} », EPI « La Ville », EPI « moi dans le futur », EPI « Highland Games » en 4^{ème},...)

=> **Le parcours citoyen** (EPI énergies en 4^{ème}, EPI développement durable par le jeu en 5^{ème}, votre expérience de délégué, EPI engagement et mémoire...)

=> **Le parcours santé** (sortie « risques auditifs » par exemple)

L'élève devra remettre au plus tard le sujet retenu pour l'oral blanc (fiche jointe) le mercredi 11 avril

*Attention, vous n'êtes pas obligé de choisir de présenter à l'oral final le sujet présenté à l'oral blanc, mais c'est **fortement conseillé**, puisque l'oral blanc a pour but de donner des conseils pour améliorer sa prestation.*

4) Les critères d'évaluation

L'épreuve orale du brevet est notée sur **100 points**.

- maîtrise de l'expression orale : 50 points
- maîtrise du sujet présenté : 50 points.

Après l'épreuve d'entraînement du mercredi 18 avril, l'élève saura exactement ce que le jury attend de lui. Il lui faudra probablement revoir sa prestation pour l'améliorer et être plus efficace. Pour cela, il devra relire attentivement la grille d'évaluation (ci-jointe)

Grille d'évaluation terminale

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)

Niveau 1: Maîtrise insuffisante (10 points)	Niveau 2: maîtrise fragile (25 points)	Niveau 3: maîtrise satisfaisante (40 points)	Niveau 4: très bonne maîtrise (50 points)
Gérer son temps de parole Exposé < 2 mn malgré les relances du jury <input type="checkbox"/>	Gérer son temps de parole Exposé = 2-3 mn malgré les relances du jury <input type="checkbox"/>	Gérer son temps de parole Exposé 3-5 mn (relances du jury possible) <input type="checkbox"/>	Gérer son temps de parole Exposé de 4-6 mn (sans relance du jury) <input type="checkbox"/>
Syntaxe très mal maîtrisée (l'élève répond en un ou deux mots). <input type="checkbox"/>	Syntaxe mal maîtrisée (négations incomplètes, phrases incomplètes commençant par car ou parce que...) <input type="checkbox"/>	Les phrases simples sont maîtrisées. <input type="checkbox"/>	L'élève utilise des phrases complexes et des connecteurs logiques. <input type="checkbox"/>
Registre de langue non adapté (vocabulaire familier) <input type="checkbox"/>	Registre pas toujours adapté (vocabulaire quelquefois familier, champ lexicaux pauvres, répétitifs). <input type="checkbox"/>	Registre adapté au contexte (les champs lexicaux sont adaptés au propos). <input type="checkbox"/>	Registre adapté au contexte (l'élève emploie un vocabulaire précis et des champs lexicaux adaptés au propos) <input type="checkbox"/>
Ne regarde pas son auditoire, ne se tient pas correctement, est inaudible	Prend en compte partiellement son auditoire, la posture et le volume ne sont pas toujours adaptés.	Parle assez fort, distinctement, se tient correctement, regarde son auditoire	Parle assez fort, distinctement, se tient correctement, regarde son auditoire, a recours aux gestes pour convaincre et se montre enthousiaste
Il lit son texte ou son support écrit. <input type="checkbox"/>	Lit son texte, mais arrive à s'en détacher régulièrement. <input type="checkbox"/>	A parfois recours à ses notes <input type="checkbox"/>	S'exprime sans notes, est capable de commenter son support sans lire ce qui est écrit <input type="checkbox"/>
Pas de dialogue avec le jury (incompréhension des questions, réponses peu pertinentes, passivité dans l'échange...) <input type="checkbox"/>	Difficultés à établir le dialogue avec le jury (compréhension partielle des questions, réponses très courtes...) <input type="checkbox"/>	Réactions pertinentes aux questions du jury même s'il y a eu reformulation des questions <input type="checkbox"/>	Réactions vives et pertinentes aux questions, réponses développées, le candidat peut prendre l'initiative dans le dialogue <input type="checkbox"/>
Si support Le candidat n'arrive pas à gérer ses supports (notes, supports numériques...) ou n'a pas de support. <input type="checkbox"/>	Si support Le candidat gère difficilement ses supports: les supports sont peu ou pas exploités. <input type="checkbox"/>	Si support Le candidat utilise ses supports et s'y reporte parfois: les supports sont pertinents. <input type="checkbox"/>	Si support Le candidat mobilise ses supports avec aisance et est capable de s'en détacher: les supports sont pertinents et soignés. <input type="checkbox"/>

Points attribués au candidat sur 50 :

MAITRISE DU SUJET PRESENTE (50 points)

Niveau 1: Maîtrise insuffisante (10 points)	Niveau 2: maîtrise fragile (25 points)	Niveau 3: maîtrise satisfaisante (40 points)	Niveau 4: très bonne maîtrise (50 points)
Contenu du projet très partiel (informations floues ou erronées) <input type="checkbox"/>	Contenu partiel du projet (informations partielles et insuffisantes) <input type="checkbox"/>	Présentation du projet (les informations apportées sont justes) <input type="checkbox"/>	Présentation précise du projet (les informations apportées sont justes et complètement maîtrisées) <input type="checkbox"/>
Pas de structure, pas de plan pour l'exposé	Plan annoncé mais pas suivi, ou plan annoncé mais peu cohérent	La présentation est structurée, le plan annoncé est respecté et cohérent	La présentation est structurée, et fait preuve d'originalité dans sa présentation
Le candidat n'est pas en mesure de rendre compte de sa démarche même très guidé par le jury Il ne répond pas aux questions posées par le jury ou répond par oui ou par non) <input type="checkbox"/>	Le candidat éprouve des difficultés à rendre compte de sa démarche même guidé par le jury (les réponses apportées sont floues ou hésitantes) <input type="checkbox"/>	Le candidat rend compte de certains éléments de sa démarche (ce qui a marché ou pas...) sur sollicitation du jury (L'élève justifie sa démarche en partie et répond aux questions du jury en argumentant) <input type="checkbox"/>	Le candidat rend compte de la totalité de sa démarche en justifiant les choix effectués de façon spontanée (L'élève justifie sa démarche en partie et répond aux questions du jury en argumentant et en apportant une ouverture montrant des références culturelles ou autres) <input type="checkbox"/>
Il ne mobilise pas ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou parcours concernés par le projet <input type="checkbox"/>	Il ne mobilise peu ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou parcours concernés par le projet <input type="checkbox"/>	Il mobilise des langages spécifiques aux disciplines ou parcours concernés par le projet <input type="checkbox"/>	Il maîtrise les langages spécifiques aux disciplines ou parcours concernés par le projet <input type="checkbox"/>
Points attribués au candidat sur 50:			